

## Repertoire Leeuwarder Kamerkoor 1982 t/m 2018

1

Workum (Grote Kerk) 6 juni 1982

- Turn back, o man (Bax)
- Come away, come sweet love (Dowland)
- Since my tears and lamenting (Morley)
- Lord, how long will thou be angry (Purcell)
- I sat down under his shadow (Bairstow)
- A Litany (Walton)
- Greater love hath no man (Ireland)
- O taste and see (Vaughan Williams)
- Jubilate Deo (Britten)

2

Zweins (Reginakerk) 22 december 1982

- Machet die Tore weit (Hammerschmidt)
- Ein Kind ist uns geboren (Schutz)
- Unser lieben Frauen Traum (Reger)
- Virga Jesse (Bruckner)
- A boy was born (Britten)
- The blessed Son of God (Vaughan Williams)

3

Franeker (Martinikerk) 4 juni 1983

- Credo (Vivaldi)
- Missa Brevis St. Joannis de Deo (Haydn)
- Misericordia (Mozart)
- Santa Maria, Mater Dei (Mozart)
- Ave Verum Corpus (Mozart)
- Te Deum (Mozart)

4

Workum (Grote Kerk) 5 juni 1983

- Credo (Vivaldi)
- Missa brevis (Haydn)  
St. Joannis  
de Deo
- Misericordias (Mozart)
- Santa maria, Mater Dei (Mozart)
- Ave Veru Corpus (Mozart)
- Te Deum (Mozart)

5 Harlingen (Grote kerk) 26 juni 1983

- Lord, how long will thou be angry (*Purcell*)
- I sat down under his shadow (*Bairstow*)
- Turn back, o man (*Bax*)
- O taste and see (*Vaughan Williams*)
- The blessed Son of God (*Vaughan Williams*)
- Greater love hath no man (*Ireland*)
- canon (*Tallis*)

6

Franeker (Martinikerk) 18 februari 1984

- Credo (*Vivaldi*)
- Sonate in Bes voor cello en orgel (*Vivaldi*)
- Missa Brevis St. Joannes de Deo (kl.orgelmis) (*Haydn*)
- Santa maria, Mater Dei (*Mozart*)
- Miserecordia Domini (*Mozart*)
- Ave Verum Corpus (*Mozart*)
- Te Deum (*Mozart*)

7

Sneek (Martinuskerk) 25 februari 1984

- Credo (*Vivaldi*)
- Sonate in Bes voor cello en orgel (*Vivaldi*)
- Missa Brevis St. Joannes de Deo (kl.orgelmis) (*Haydn*)
- Santa maria, Mater Dei (*Mozart*)
- Miserecordia Domini (*Mozart*)
- Ave Verum Corpus (*Mozart*)
- Te Deum (*Mozart*)

8

Ysbrechtum (NH-Kerk) 18 maart 1984

- Come away, come sweet love (*Dowland*)
- Since my tears and lamenting (*Morley*)
- Als ick U vinde (*Waeltrant*)
- Psalm 122 en 138 (*Sweelinck*)
- Psalm 121 (*Manneke*)
- Pater Noster (*De Klerl*)
- Domine Jesu Christe (*Andriessen*)
- Wij moeten Gode zingen (Gezang 301) (*Vogel*)
- Preis, Dank, Lob, her und Herrlichkeit (*Gallus*)
- Heiligh, heiligh (*Wagenaar*)
- Pslam 100 (*Pruiksma*)
- I sat down under his shadow (*Bairstow*)
- O taste and see (*Vaughan Williams*)
- Let's raise our glass (*Van Beijeren B&H*)
- O be joyfull (*Britten*)

9

Workum (Grote Kerk) 20 juni 1984

- Psalm 122/138 (*Sweelinck*)
- Als ick U vinde (*Waelrant*)
- It famke fan Burgumerdaem (*Post*)
- Simmermoarn (*Veninga*)
- Heiligh, heiligh (*Wagenaar*)
- Hymnes de ascensione Domini (*Wagenaar*)
- Wij moeten Gode zingen (Gezang 301) (*Vogel*)
- Preis, Dank, Lob, her und Herrlichkeit (*Gallus*)

- Psalm 100 (Pruiksmā)
- Domine Jesu Christe (Andriessen)
- Psalm 121 (Manneke)
- Pater Noster (De Klerl)
- Magnificat (Andriessen)

10

Harlingen (Grote Kerk) 16 september 1984

- Let there be light (Ives)
- Psalm 67 (Ives)
- Immortality (Ives)

11

Leeuwarden (Grote Kerk) 10 november 1984

- Requiem (Badings)
- The magic of music (De Leeuw)
- Psalm 67 (Ives)
- Immortality/Religion (Ives)

12

Harlingen (Dukdalf) 12 januari 1985

- Il est bel et bon (Passereau)
- Als ick U vinde (Waelrant)
- Oud-Vlaams volkslied (Broeder)
- Come away, come sweet love (Dowland)
- Since my tears and lamenting (Morley)
- Let's raise our glass (Van Beijeren B&H)
- Ave Verum Corpus (Mozart)
- D' Bäurin hat d' Katz verlör'n (Mozart)
- It famke fan Burgumerdaem (Post)
- Simmermoarn (Veninga)

13

Deinum (St. Janskerk) 16 juni 1985

- Komm Jesu, komm (BWV 299) (Bach)
- Lobet den Herrn alle Heiden (BWV 230) (Bach)
- Misse ' Le bien que j'ay' (Goudimel)

14

Workum (Grote Kerk) 19 juni 1985

- Misse ' Le bien que j'ay' (Goudimel)
- Lobet den Herrn alle Heiden (BWV 230) (Bach)
- Komm Jesu, komm (BWV 299) (Bach)

15

Harich (NH-Kerk)

29 september 1985

- Come away, come sweet love (Dowland)
- Adieu, sweet Amarillis (Wilby)
- Now is the month of maying (Morley)
- Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts (Purcell)
- Lord, how long will thou be angry (Purcell)
- Jubilate Deo (Britten)
- My love dwelt in a Northernland (Elgar)
- O taste and see (Vaughan Williams)

- I sat down under his shadow (Bairstow)
- Psalm 67 (Ives)
- Greater love hath no man (Ireland)
- Komm Jesu, komm (BWV 299) (Bach)
- Lobet den Herrn alle Heiden (BWV 230) (Bach)

## 16

Sneek (Doopsgezinde kerk)

18 november 1985

- Come away, come sweet love (Dowland)
- Adieu, sweet Amarillis (Wilby)
- Now is the month of maying (Morley)
- My love dwelt in a Northernland (Elgar)
- Thou knowest, Lord (Purcell)
- Lor, how long will thou be angry (Purcell)
- O taste and see (Williams)
- I sat down under his shadow (Bairstow)
- Let all mortal flesh keep silence (Bairstow)
- Komm Jesu, komm (BWV 299) (Bach)
- Lobet den Herrn alle Heiden (BWV 230) (Bach)

## 17

Oudkerk (Dorpskerk)

30 april 1986

- My love dwelt in a Northernland (Elgar)
- Come away, come sweet love (Dowland)
- Since my tears and lamenting (Morley)
- Adieu, sweet Amarillis (Wilby)
- Now is the month of maying (Morley)
- O Tod, wie bitter bist du (Reger)
- Richt mich Gott (psalm 43) (Mendelsohn)
- Lobet den Herrn alle Heiden (BWV 230) (Bach)

## 18

Workum (Grote Kerk)

22 juni 1986

- Aus tiefer Not schrei ich zu dir (koor, sopr.+ orgel) (Mendelsohn)
- Psalm 43 (Mendelsohn)
- 3 volksliederen (Brahms)
- 5 volksliederen (Mendelsohn)

## 19

Harlingen (Grote Kerk)

15 november 1986

- Vexillaregis, Pange Lingua, Ave Maria (Bruckner)
- O, Tod wie bitter bist du (Reger)
- Auferstanden (koor+orgel) (Reger)
- Sonate "der 94 Psalm" (Reubke)

## 20

Leeuwarden (Grote Kerk)

16 november 1986

- Vexillaregis, Pange Lingua, Ave Maria (Bruckner)
- O, Tod wie bitter bist du (Reger)
- Auferstanden (koor+orgel) (Reger)

- Sonate "der 94 Psalm" (Reubke)

21

Harlingen (N.H. Kerk)

25 april 1987

- Psalm 124 (Manneke)
- Das Walt 'mein Gott (Kagel)
- O Traurigkeit (Kagel)
- Es ist genug (Kagel)
- Ein feste Burg (Kagel)

### vesper I Nieuwe Muziek

22

Harlingen (N.H. Kerk)

9 mei 1987

- Organum "De stad" (Manneke)
- Jerusalem my happe home (Manneke)

### vesper II Nieuwe Muziek

23

Harlingen (N.H. Kerk)

23 mei 1987

- Psalm 124 (Manneke)

### vesper III Nieuwe Muziek

24

Workum (Grote Kerk)

27 juni 1987

- Requiem (Gilles)
- Kyrie en Agnus Dei (uit mis "Le Bien que J'ay") (Goudimel)

25

Sloten

20 december 1987

- Ein Kind is uns geboren (Schütz)
- Hodie Christus natus est (Sweelinkck)
- Hodie Christus natus est (Gabrieli)
- Nun komm' der Heiden Heiland (Scheidt)
- In dulci jubilo (Scheidt)
- Missa brevis " Ein Kindelein so löbelich" (Telemann)

26

Leeuwarden (Grote Kerk)

25 maart 1988

- Johannes Passion (Bach)

27

Workum (Grote Kerk)

26 maart 1988

- Johannes Passion (*Bach*)

28

Sneek (Martinuskerk)

24 april 1988

- Grote Orgelmis (*Bach*)

29

Workum (Grote Kerk)

25 juni 1988

- Psalm 130 (koor+orgel) (*Manneke*)
- Psalm 121 (koor) (*Manneke*)
- Tu pauperum refugium (*Des Prez*)
- El grilo (*Des Prez*)
- Pater Noster (*Stravinski*)
- Ave Maria (*Stravinski*)
- Lasciate mi morire (*Monteverdi*)
- Si tu mi lassi (*Monteverdi*)
- Organum "De stad/Le Citta" (*Manneke*)

30

Harlingen (Grote Kerk)

10 juli 1988

- Psalm 130 (koor+orgel) (*Manneke*)
- Psalm 121 (koor) (*Manneke*)
- Tu pauperum refugium (*Des Prez*)
- El grilo (*Des Prez*)
- Pater Noster (*Stravinski*)
- Ave Maria (*Stravinski*)
- Lasciate mi morire (*Monteverdi*)
- Si tu mi lassi (*Monteverdi*)
- Organum "De stad/Le Citta" (*Manneke*)

31

Workum (Grote Kerk)

15 december 1988

- Weihnachtsoratorium (*Bach*)

32

Workum (Grote Kerk)

19 maart 1989

- Johannes Passion (*Bach*)

33

Bozum (NH Kerk)

28 mei 1989

- Komm Jesu, komm (BWV 299) (*Bach*)
- 3 motetten/Pange lingua/Christus factus est/Ave Maria (*Bruckner*)
- O, Tod wie bitter bist du (Motet opus 110/3) (*Reger*)
- 5 volksliederen (*Mendelsohn*)

- Weary wind of the west (Elgar)
- How calmly the evening (Elgar)
- My love dwelt in a Northernland (Elgar)

34

Hindeloopen (NH Kerk)

3 juni 1989

- Komm Jesu, komm (BWV 299) (Bach)
- 3 motetten/Pange lingua/Christus factus est/Ave Maria (Bruckner)
- O, Tod wie bitter bist du (Reger)
- 5 volksliederen (Mendelsohn)
- Weary wind of the west (Elgar)
- How calmly the evening (Elgar)
- My love dwelt in a Northernland (Elgar)

35

Zaandam (Bullekerk)

1 juli 1989

- Komm, Jesu komm (Bach)
- 2 Motetten (Ave Maria/Christus factus est) (Bruckner)
- Psalm 43 en 91 (Mendelsohn)
- Motet "Warum ist das Licht gegeben.." (Brahms)
- O, Tod wie bitter bist du (Motet opus 110/3) (Reger)

examen HP en HH

36

Leeuwarden (Grote Kerk)

2 juli 1989

- Motet " Komm, Jesu komm" (Bach)
- Psalm 43 (Mendelsohn)
- Psalm 92 (Mendelsohn)
- O, Tod wie bitter bist du (Reger)
- Ave Maria (Bruckner)

m.m.v. Zaans Cantatekoor

37

Bolsward (NH Kerk)

16 december 1989

- Weihnachtsoratorium (Bach)
- Cantate 191 ('Gloria in excelsis Deo') (Bach)

38

Bolsward (Martinikerk)

10 februari 1990

- Sumer is icumen (onbekend)
- Spem in Alium (Tallis)
- O Lord of Hosts (Purcell)

- Songs of Farewell (Lord, let me know..) (*Parry*)
- Hymn to St. Cecilia (*Britten*)
- Nunc Dimittis (*Howells*)
- Te Deum (*Elgar*)
- Hail, gladdening light (*Wood*)
- This is the record of John (*Gibbons*)
- Te Deum Laudamus (*Williams*)

### **Musica Britannica – Cori Spezzati**

Project van de Stichting Omnes Gentes te Houten. Concerttour van vijf Friese kamerkoren w.o. het Leeuwarder Kamerkoor, rond het 8-korig en 40-stemmig motet "Spem in Alium" van Thomas Tallis, aangevuld met werken van Purcell, Gibbons, Parry, Elgar, Wood, Howells, Britten (Hymn to St. Cecilia uitgevoerd door het Leeuwarder Kamerkoor) en Williams, een jonge componist (1956) die speciaal voor dit programma een compositie-opdracht kreeg.

**39**

Elst (RK Kerk)

18 februari 1990

- Sumer is icumen (*onbekend*)
- Spem in Alium (*Tallis*)
- O Lord of Hosts (*Purcell*)
- Songs of Farewell (Lord, let me know..) (*Parry*)
- Hymn to St. Cecilia (*Britten*)
- Nunc Dimittis (*Howells*)
- Te Deum (*Elgar*)
- Hail, gladdening light (*Wood*)
- This is the record of John (*Gibbons*)
- Te Deum Laudamus (*Williams*)

**40**

Groningen (Martinikerk)

3 maart 1990

- Sumer is icumen (*onbekend*)
- Spem in Alium (*Tallis*)
- O Lord of Hosts (*Purcell*)
- Songs of Farewell (Lord, let me know..) (*Parry*)
- Hymn to St. Cecilia (*Britten*)
- Nunc Dimittis (*Howells*)
- Te Deum (*Elgar*)
- Hail, gladdening light (*Wood*)
- This is the record of John (*Gibbons*)
- Te Deum Laudamus (*Williams*)

**41**

Den Haag (Grote Kerk)

10 maart 1990

- Sumer is icumen (*onbekend*)
- Spem in Alium (*Tallis*)
- O Lord of Hosts (*Purcell*)
- Songs of Farewell (Lord, let me know..) (*Parry*)
- Hymn to St. Cecilia (*Britten*)
- Nunc Dimittis (*Howells*)



- Te Deum (Elgar)
- Hail, gladdening light (Wood)
- This is the record of John (Gibbons)
- Te Deum Laudamus (Williams)

42

Leeuwarden (Grote Kerk)

11 maart 1990

- Sumer is icumen (onbekend)
- Spem in Alium (Tallis)
- O Lord of Hosts (Purcell)
- Songs of Farewell (Lord, let me know..) (Parry)
- Hymn to St. Cecilia (Britten)
- Te Deum (Elgar)
- Hail, gladdening light (Wood)
- This is the record of John (Gibbons)
- Te Deum Laudamus (Williams)

43

Workum (Grote Kerk)

2 juni 1990

- En passant (orkers+koorelementen) (Manneke)
- Psalm 130 (koor+orgel) (Manneke)
- Psalm 121 (koor) (Manneke)
- Diaspora per Organo Peno (orgel) (Manneke)
- Organum (orgel) (Manneke)
- Organum "De Stad" (delen voor koor) (Manneke)
- Plenum (10-st.koor+harp+orkest) (Manneke)

project Daan Manneke

44

Breda (H. Antoniuskerk)

17 juni 1990

- En passant (orkers+koorelementen) (Manneke)
- Psalm 130 (koor+orgel) (Manneke)
- Psalm 121 (koor) (Manneke)
- Diaspora per Organo Peno (orgel) (Manneke)
- Organum (orgel) (Manneke)
- Organum "De Stad" (delen voor koor) (Manneke)
- Plenum (10-st.koor+harp+orkest) (Manneke)

project Daan Manneke

45

Haarlem (St. Bavo kerk)

17 juni 1990

- En passant (orkers+koorelementen) (Manneke)
- Psalm 130 (koor+orgel) (Manneke)
- Psalm 121 (koor) (Manneke)
- Diaspora per Organo Peno (orgel) (Manneke)

- Organum (orgel) (Manneke)
- Organum "De Stad" (delen voor koor) (Manneke)
- Plenum (10-st.koor+harp+orkest) (Manneke)

project Daan Manneke

46

Leeuwarden (Lutherse Kerk)

16 december 1990

- Quatre motets (Poulenc)
- The sycamore tree (Britten)
- A spotless rose (Howells)
- Vier Maria antifonen (Strategier)
- Vier miniaturen (Post)

47

Sloten (NH Kerk)

23 december 1990

- Quatre motets (Poulenc)
- The sycamore tree (Britten)
- A spotless rose (Howells)
- Vier Maria antifonen (Strategier)
- Vier miniaturen (Post)

48

Bozum (NH kerk)

23 december 1990

- Quatre motets (Poulenc)
- The sycamore tree (Britten)
- A spotless rose (Howells)
- Vier Maria antifonen (Strategier)
- Vier miniaturen (Post)

49

Workum (Grote Kerk)

14 maart 1991

- Johannes Passion (met VEB) (Bach)

50

Burgum (Kruiskerk)

16 maart 1991

- Johannes Passion (met VEB) (Bach)

51

Workum (Grote Kerk)

8 juni 1991

- Domini Jesu Christe (koor) (Andriessen, J.)
- Rememer me (Andriessen, J.)
- The three fishers (Andriessen, J.)
- Vier Maria antifonen (Strategier)
- Wanderer Nachtlid (Voormolen)

- Jan Broeder (Vermulst)
- Due Madrigali (Andriessen, H.)

52

Leeuwarden (Grote Kerk (IKF))

2 juli 1991

- Vier Maria antifonen (Strategier)
- Wanderers Nachtlid (Diepenbrock)
- The three fishers (Andriessen, J.)
- Remember me (Andriessen, J.)

53

Leeuwarden (Grote Kerk)

2 november 1991

- Verbum Caro Factum est (orgel/koor) (Compère)
- Tu pauperum refugium (Deprez)
- Dominator Coelorum (Festa)
- 7 Magnificat - antiphonen (Pärt)
- Psalm 130 (Manneke)
- Psalm 121 (Manneke)
- deel III "Le cita" /deel IV "Jerusalem my happy home" (Manneke)

54

Leeuwarden (Grote Kerk)

8 februari 1992

- Laudate Dominum (Carpentier)
- Messe des Morts (Gilles)
- In Convertendo (Rameau)

55

Groningen (Jozefkerk)

9 februari 1992

- Laudate Dominum (Carpentier)
- Messe des Morts (Gilles)
- In Convertendo (Rameau)

56

Workum (Grote Kerk)

27 maart 1992

- Johannes Passion (Pärt)
- Flower songs (Britten)
- Hymn to St. Cecilia (Britten)
- I sat down under his shadow (Blairstow)
- Let all mortal flesh keep silence (Blairstow)
- Hear my prayer (Purcell)
- Thou knowest, Lord (Purcell)
- Remember not, Lord, our offences (Purcell)
- Lord, how long wilt Thou be angry (Purcell)

57

Workum (Grote Kerk)

20 juni 1992

- Johannes Passion (Pärt)

- Flower songs (Britten)
- Hymn to St. Cecilia (Britten)
- I sat down under his shadow (Blairstow)
- Let all mortal flesh keep silence (Blairstow)
- Hear my prayer (Purcell)
- Thou knowest, Lord (Purcell)
- Remember not, Lord, our offences (Purcell)
- Lord, how wilt Thou be angry (Purcell)

58

Workum (Grote Kerk)

20 maart 1993

- Johannes Passion (Bach) 

59

Grou (NK kerk)

2 juli 1993

- Musikalische Exequien (op 7) (Schütz)
- Concert ("in Form einer Teutschen Begräbnis-missa") (Schütz)
- Motet "Herr, wenn ich nur dich habe" (Schütz)
- Canticum B. Simeonis ("Herr, nun lasset Du...") (Schütz)
- Psalmus III/ Psalmus XLII (Huygens)
- Jesu, mein Freude (BWV 227) (Bach)

60

Leeuwarden (Theater Romein)

4 juli 1993

- Musikalische Exequien (op 7) (Schütz)
- Concert ("in Form einer Teutschen Begräbnis-missa") (Schütz)
- Motet "Herr, wenn ich nur dich habe" (Schütz)
- Canticum B. Simeonis ("Herr, nun lasset Du...") (Schütz)
- Canticum B. Simeonis ("Herr, nun lasset Du...") (Schütz)
- Psalmus III/ Psalmus XLII (Huygens)
- Jesu, mein Freude (BWV 227) (Bach)

61

Sneek (RK kerk)

10 juli 1993

- Musikalische Exequien (op 7) (Schütz)
- Concert ("in Form einer Teutschen Begräbnis-missa") (Schütz)
- Motet "Herr, wenn ich nur dich habe" (Schütz)
- Canticum B. Simeonis ("Herr, nun lasset Du...") (Schütz)
- Psalmus III/ Psalmus XLII (Huygens)
- Jesu, mein Freude (Bach)

62

Leeuwarden (Grote Kerk)

13 november 1993

- 4 Fersen fan Piter Jelles (Bakker)
- 3-Luik "Fryslân" (Pruiksmâ)
- 3 Miniaturen (Van Tuinen)
- 7 Magnificat antiphonene (Pärt)
- 5 Flower songs (Britten)

63

Utrecht (Leeuwenberghkerk)

28 november 1993

- 4 Fersen fan Piter Jelles (*Bakker*)
- 3-Luik "Fryslân" (*Pruiksma*)
- 3 Miniaturen (*Van Tuinen*)
- 7 Magnificat antiphonene (*Pärt*)
- 5 Flower songs (*Britten*)

64

Workum (Grote Kerk)

26 maart 1994

- Johannes Passion (*Schütz*)
- 3 Motetten (*Schütz*)
- Jesu, mein Freude (BWV 227) (*Bach*)

65

Leeuwarden (Grote Kerk)

4 mei 1994

- Requiem (*Fauré*)

66

Workum (Grote Kerk)

11 juni 1994

- 6 Danske korsange (*Nørgård*)
- Fryslân (*Pruiksma*)

i.s.m. andere (kamer)koren

in het kader van "Frisia Cantat"

67

Oosterwolde ('t Anker)

12 juni 1994

- 6 Danske korsange (*Nørgård*)
- Fryslân (*Pruiksma*)

i.s.m. andere (kamer)koren

in het kader van "Frisia Cantat"

68

Leeuwarden (Theater Romein)

5 november 1994

- Pelgrimskoor (uit Tannhäuser) (*Wagner*)
- Psalm 23 (*Schubert*)
- Mirjam's Siegesgesang (*Schubert*)
- Four partsongs (*Schubert*)
- Sommerliet (*Schumann*)
- Gute Nacht (*Schumann*)
- Zigeunerlebeb (*Schumann*)

69

Workum (Grote Kerk)

30 maart 1995

- Matthäuspassion (*Bach*)

70

Leeuwarden (Grote Kerk)

31 maart 1995

- Matthäus Passion (*Bach*)

71

Leeuwarden (Grote Kerk)

4 mei 1995

- Requiem (*Fauré*)

72

Leeuwarden (Doopsgezinde Kerk)

25 juni 1995

- 3 Motetten (XXI/XXII/XXIII) (*Schütz*)
- Jesu, mein Freude (BWV 227) (*Bach*)
- Lebenslust (*Schubert*)
- An die Sonne (*Schubert*)
- Schicksalslenker (*Schubert*)
- Der Tanz (*Schubert*)
- Die Beredsamkeit (*Haydn*)
- Alles hat seine Zeit (*Haydn*)
- Die Warnung (*Haydn*)
- Sommerliet (*Schumann*)
- Gute Nacht (*Schumann*)
- Zigeunerlebeb (*Schumann*)

73

Leeuwarden (Theater Romein)

22 november 1995

- Warum is das Licht (*Brahms*)
- Sommerliet (*Schumann*)
- Gute Nacht (*Schumann*)
- Zigeunerleben (*Schumann*)
- Lebenslust (*Schubert*)
- An die Sonne (*Schubert*)
- Schicksalslenker (*Schubert*)
- Der Tanz (*Schubert*)

74

Workum (Doopsgezinde Kerk)

26 november 1995

- Warum is das Licht (*Brahms*)
- Sommerliet (*Schumann*)
- Gute Nacht (*Schumann*)
- Zigeunerleben (*Schumann*)
- Lebenslust (*Schubert*)
- An die Sonne (*Schubert*)
- Schicksalslenker (*Schubert*)
- Der Tanz (*Schubert*)

75

Workum (Grote Kerk)

28 maart 1996

- Johannes Passion (*Bach*)

76

Leeuwarden (Grote Kerk)

29 maart 1996

- Johannes Passion (*Bach*)

77

Leeuwarden (Doopsgezinde kerk)

2 juni 1996

- Warum is das Licht (*Brahms*)
- Drei Gesänge Opus 42 (*Brahms*)
- Vineta (*Brahms*)
- Dathulas Grabesgesang (*Brahms*)
- Weary wind of the West (*Elgar*)
- My love dwelt in a Northern Land (*Elgar*)
- How calm the evening (*Elgar*)

78

Leeuwarden (Grote Kerk)

14 december 1996

- Maria Vespers (*Monterdi*)

15-j jubileumconcert

79

Kollum (Maartenskerk)

9 maart 1997

- Motetten (*Poulenc*)
- 3 Motetten (*Schütz*)
- Abendstanschen (*Brahms*)
- Vineta (*Brahms*)
- Darthulas Grabesgesang (*Brahms*)
- Warum is das Licht (*Brahms*)
- O Heiland, reiß die Himmel auf (*Brahms*)

80

Zwolle (Dominicanenkerk)

4 april 1997

- Missa pro defunctis (*Da Victoria*)
- Motetten (*Poulenc*)

81

Leeuwarden (Grote Kerk)

3 mei 1997

- Missa pro defunctis (*Da Victoria*)
- Motetten (*Poulenc*)

82

Sneek (RK kerk)

14 november 1997

- Fürchte dich nicht, ich bin bei dir (*Bach*)
- Der Geist hilft unser Schwachheit auf (*Bach*)
- Lobet den Herrn alle Heiden (BWV 230) (*Bach*)
- Abendstanschen (*Brahms*)

- Vineta (Brahms)
- Darthulas Grabesgesang (Brahms)
- Warum is das Licht (Brahms)
- O Heiland, reiß die Himmel auf (Brahms)

83

Groningen (Der Aa-kerk)

15 november 1997

- Fürchte dich nicht, ich bin bei dir (Bach)
- Der Geist hilft unser Schwachheit auf (Bach)
- Lobet den Herrn alle Heiden (BWV 230) (Bach)
- Abendstanschen (Brahms)
- Vineta (Brahms)
- Dathulas Grabesgesang (Brahms)
- Warum is das Licht (Brahms)
- O Heiland, reiß die Himmel auf (Brahms)

84

Leeuwarden (Grote Kerk)

21 november 1997

- Fürchte dich nicht, ich bin bei dir (Bach)
- Der Geist hilft unser Schwachheit auf (Bach)
- Lobet den Herrn alle Heiden (BWV 230) (Bach)
- Abendstanschen (Brahms)
- Vineta (Brahms)
- Darthulas Grabesgesang (Brahms)
- Warum is das Licht (Brahms)
- O Heiland, reiß die Himmel auf (Brahms)

85

Workum (Doopsgez. Kerk)

26 november 1997

- Vier doppelchörige Gesänge (opus 141) (Schumann)
- Nachtgesang im Walde (Schubert)
- Gesänge für Frauenchor (Brahms)
- Weltliche a capella Gesänge (Brahms)

86

Leeuwarden (R.K. Kerk)

14 maart 1998

- Requiem (Pluister)
- Jesu, mein Freude (BWV 227) (Bach)
- Der einsame Christus (Pluister)

87

Urk (Bethelkerk)

15 maart 1998

- Requiem (Pluister)
- Jesu, mein Freude (BWV 227) (Bach)
- Der einsame Christus (Pluister)

88

Leeuwarden (Grote Kerk)

20 november 1998

- Messe in h-Moll (Hohe Messe) (Bach)

89



Groningen (Der Aa-kerk)

21 november 1998

- Messe in h-Moll (Hohe Messe) (*Bach*)

90

Leeuwarden (Grote Kerk)

4 mei 1999

- Requiem (*Pluister*)

91

St. Jacobiparochie (Groate Kerk)

27 mei 1999

- O sacrum convivium (*Messiaen*)
- Messe Basse (*Fauré*)
- Quatre petites prières de St. Francois d'Asisse (*Poulenc*)
- Trois chansons Charles d'Orléans (*Débussey*)
- Grande Messe (*Satie*)
- Quatre Motets (*Poulenc*)

92

Leeuwarden (Doopsgezinde Kerk)

30 mei 1999

- O sacrum convivium (*Messiaen*)
- Messe Basse (*Fauré*)
- Quatre petites prières de St. Francois d'Asisse (*Poulenc*)
- Trois chansons Charles d'Orléans (*Débussey*)
- Grande Messe (*Satie*)
- Quatre Motets (*Poulenc*)

93

Easterein (Martinikerk)

18 december 1999

- Kyrie (uit Missa de Beata Virgine) (*Desprez*)
- Gabriek annuntiavit Mariae (*Gombert*)
- O Magnum Mysterium (*Gombert*)
- Hodie nobis caelorum Rex (*Gombert*)
- Salve Regina (*Ockeghem*)
- O Magnum Mysterium (*Poulenc*)
- Quem vidistes pastores dicite (*Poulenc*)
- Videntes stellam (*Poulenc*)
- Hodie Christus natus est (*Poulenc*)
- Salve Regina (*Poulenc*)

94

Groningen (Lutherse Kerk)

19 december 1999

- Kyrie (uit Missa de Beata Virgine) (*Desprez*)
- Gabriek annuntiavit Mariae (*Gombert*)
- O Magnum Mysterium (*Gombert*)
- Hodie nobis caelorum Rex (*Gombert*)
- Salve Regina (*Ockeghem*)
- O Magnum Mysterium (*Poulenc*)
- Quem vidistes pastores dicite (*Poulenc*)
- Videntes stellam (*Poulenc*)
- Hodie Christus natus est (*Poulenc*)
- Salve Regina (*Poulenc*)

95

Harlingen (RK Kerk)

25 maart 2000

- Miserere (Allegri)
- Sestina: Lagrime d'Amante al sepolcro dell'Amata (Monteverdi)
- Moro lasso al mio duolo (Gesualdo)
- 5 Cantiones Sacre (Schütz)
- Aspice, pater piissimum filium (Schütz)
- Nonne hic est (Schütz)
- Reduc, domine deus meus (Schütz)
- Ego sum tui plaga doloris (Schütz)
- Que, nate dei (Schütz)
- Fürwahr, er trug unsere krankheit (Distler)

96

Middelstum (Hippolytuskerk)

26 maart 2000

- Miserere (Allegri)
- Sestina: Lagrime d'Amante al sepolcro dell'Amata (Monteverdi)
- Moro lasso al mio duolo (Gesualdo)
- 5 Cantiones Sacre (Schütz)
- Aspice, pater piissimum filium (Schütz)
- Nonne hic est (Schütz)
- Reduc, domine deus meus (Schütz)
- Ego sum tui plaga doloris (Schütz)
- Que, nate dei (Schütz)
- Fürwahr, er trug unsere krankheit (Distler)

97

Leeuwarden (Grote Kerk)

1 april 2000

- Miserere (Allegri)
- Sestina: Lagrime d'Amante al sepolcro dell'Amata (Monteverdi)
- Moro lasso al mio duolo (Gesualdo)
- 5 Cantiones Sacre (Schütz)
- Aspice, pater piissimum filium (Schütz)
- Nonne hic est (Schütz)
- Reduc, domine deus meus (Schütz)
- Ego sum tui plaga doloris (Schütz)
- Que, nate dei (Schütz)
- Fürwahr, er trug unsere krankheit (Distler)

98

Leeuwarden (Doopsgezinde Kerk)

28 oktober 2000

- Hear my prayer (Purcell)
- A Hymn to the Virgin (Britten)
- Let all mortel flesh (Bairstow)

medew. ad. NCRV Vesperdienst

99

Leeuwarden (Bonifatiuskerk)

26 december 2000

- Weihnachtsoratorium (deel 1) (*Bach*)

100

Leeuwarden (Bonifatiuskerk)

6 januari 2001

- Weihnachtsoratorium (deel 2) (*Bach*)

101

Harlingen (RK Kerk)

10 maart 2001

- Missa pro Defunctis (*De Victoria*)
- Quatre motets pour un temps de Penitence (*Poulenc*)
- Sestina: Lagrime d'Amante al sepolcro dell'Amata (*Monteverdi*)
- Ecco moriro dunque! (*Gesualdo*)
- Moro lasso al mio duolo (*Gesualdo*)

102

Oosterbeek (Oude kerk)

11 maart 2001

- Missa pro Defunctis (*De Victoria*)
- Quatre motets pour un temps de penitence (*Poulenc*)
- Sestina: Lagrime d'Amante al sepolcro dell'Amata (*Monteverdi*)
- Ecco moriro dunque! (*Gesualdo*)
- Moro lasso al mio duolo (*Gesualdo*)

103

Middelstum (Hippolytuskerk)

18 maart 2001

- Missa pro Defunctis (*De Victoria*)
- Quatre motets pour un temps de Penitence (*Poulenc*)
- Sestina: Lagrime d'Amante al sepolcro dell'Amata (*Monteverdi*)
- Ecco moriro dunque! (*Gesualdo*)
- Moro lasso al mio duolo (*Gesualdo*)

104

Balk (N.H. Kerk)

9 juni 2001

- O Sacrum convivium (*Messiaen*)
- Messe Basse (*Fauré*)
- Cantique de Jean Racine (*Fauré*)
- A Hymn to Virgin (*Britten*)
- Greater love hath no man (*Ireland*)
- Like as the hart (*Howells*)
- Let all mortel flesh (*Bairstow*)
- Trois chansons (*Débussy*)
- A song of Varmeland (*Grainger*)
- Ye Banks and Braes (*Grainger*)
- Fryslân (*Pruiksma*)
- Mar o mar (*Paardekoper*)
- Op é lêste dei fan novimber (*Pruiksma*)

**105**

Leeuwarden (Grote Kerk)

8 december 2001

- O sacrum convivium (*Messiaen*)
- Trois chansons (*Débussy*)
- Fryslân (*Pruiksmā*)
- Psaume 121 (*Manneke*)
- Canto I (*Manneke*)
- Cinq Hymnes (*De Leeuw*)

**106**

Groningen (Der Aa-kerk)

9 december 2001

- O sacrum convivium (*Messiaen*)
- Trois chansons (*Debussy*)
- Fryslân (*Pruiksmā*)
- Psaume 121 (*Manneke*)
- Canto I (*Manneke*)
- Cinq Hymnes (*De Leeuw*)

**107**

Leeuwarden (Grote Kerk)

8 februari 2002

- Sieben Magnificat Antiphonen (*Pärt*)
- Jauchzet der Herr (100e.psalme) (*Mendelsohn*)
- Richt mich Gott (43e.psalme) (*Mendelsohn*)

Bijdrage van het Leeuwarder Kamerkoor aan de benefiet korenavond ter gelegenheid van de restauratie van de Grote- of Jacobijnerkerk in Leeuwarden

**108**

Leeuwarden (Koepelkerk)

1 juni 2002

- Cantate 21 Ich hatte viel Bekümmernis (BWV 21) (*Bach*)
- Magnificat (BWV 243) (*Bach*)
- 2e Suite (*Bach*)

Concert gegeven ter gelegenheid van het afscheid van Hoite Pruiksma

**109**

Leeuwarden (Grote Kerk)

30 november 2002 o.l.v. Adrian Van der Spoel (1<sup>ste</sup> concert)

- O Magnum Mysterium (*De Victoria*)
- Nigra sum, sed formosa (*De Victoria*)
- Psalm 116, 12 en 114 (*Sweelinck*)
- Agnus Dei (uit missa 'O quam gloriosa est regnum') (*De Victoria*)
- Ascendens Christum in altum (*De Victoria*)
- O lux et decus Hispaniae (*De Victoria*)
- Asiterunt reges (*De Victoria*)
- O nostre dieu, et Seigneur amable (*Sweelinck*)
- Psalm 113 In exitu Israël de Aegypto (*Gregoriaans gezang*)
- Psalm 137 estans assis aux rives aquatiques de Babylon (*Sweelinck*)

- Super Flumina Babylonis

(De Victoria)

110

Harlingen (RK kerk)

1 december 2002

- (zie vorige concert)

111

Leeuwarden (Doopsgezinde Kerk)

29 maart 2003

- Alleluia. Flores apparuerunt (Gregoriaans gezang)
- Nigra sum, sed formosa (Gregoriaans gezang)
- Alleluia. Vox tuturis (Gregoriaans gezang)
- Mille regretz (Des Préz)
- Cantate Domino (Des Préz)
- Proch dolor - Pie Jhesus Domine (Des Préz)
- Jam hiems transit (Gregoriaans gezang)
- Dum esset rex (Gregoriaans gezang)
- Aqua Multae (Gregoriaans gezang)
- Calme des Nuits (Saint-Saëns)
- Les fleurs et les arbres (Saint-Saëns)
- Le pavillon (Manneke)
- Dilectus meus (Gregoriaans gezang)
- Quod abiit (Gregoriaans gezang)
- Pulchra est (Gregoriaans gezang)
- Mille regres (Gombert)
- Je prens congie de mes amours (Gombert)
- Quae ista (Gregoriaans gezang)
- Nolite (Gregoriaans gezang)
- Quatrains Valaisans (Milhaud)
- O Magnum Mysterium (Poulenc)
- O sacrum convivium (Messiaen)
- Trois chansons de Charles d' Orleans (Débussy)

112

Sneek (Doopsgezinde Kerk)

30 maart 2003

- Alleluia. Flores apparuerunt (Gregoriaans gezang)
- Nigra sum, sed formosa (Gregoriaans gezang)
- Alleluia. Vox tuturis (Gregoriaans gezang)
- Mille regretz (Des Préz)
- Cantate Domino (Des Préz)
- Proch dolor - Pie Jhesus Domine (Des Préz)
- Jam hiems transit (Gregoriaans gezang)
- Dum esset rex (Gregoriaans gezang)
- Aqua Multae (Gregoriaans gezang)
- Calme des Nuits (Saint-Saëns)
- Les fleurs et les arbres (Saint-Saëns)
- Le pavillon (Manneke)
- Dilectus meus (Gregoriaans gezang)
- Quod abiit (Gregoriaans gezang)
- Pulchra est (Gregoriaans gezang)
- Mille regres (Gombert)
- Je prens congie de mes amours (Gombert)
- Quae ista (Gregoriaans gezang)

- Nolite (Gregoriaans gezang)
- Quatrains Valaisans (Milhaud)
- O Magnum Mysterium (Poulenc)
- O sacrum convivium (Messiaen)
- Trois chansons de Charles d' Orleans (Débussy)

113

Jelsum (Dekemastate)

15 juni 2003

- Engelse componisten u.d. renaissance (?)

114

Leeuwarden (De Harmonie)

25 oktober 2003

- Zuid-Amerikaanse koormuziek (*diverse*)

korenfestival "Stimmen oer Louwert" (+ Greetje Bijma)

115

Leeuwarden (Koepelkerk)

21 november 2003

- Hanacpachap (*anoniem*)

**La Colonia.** Het najaarsconcert stond in het teken van Latijns- en Zuid-Amerikaanse barokmuziek voor koor a capella, koor met begeleiding en instrumentaal. Het koor werd bijgestaan door het instrumentaal ensemble Musica Temprana, dat onder leiding staat van de dirigent van het Leeuwarder Kamerkoor

116

Harlingen (Hervormde kerk)

22 november 2003

- Hanacpachap (*anoniem*)

**La Colonia.** Het najaarsconcert stond in het teken van Latijns- en Zuid-Amerikaanse barokmuziek voor koor a capella, koor met begeleiding en instrumentaal. Het koor werd bijgestaan door het instrumentaal ensemble Musica Temprana, dat onder leiding staat van de dirigent van het Leeuwarder Kamerkoor

117

Leeuwarden (Grote Kerk)

4 mei 2004

- Lamentations of Jeremiah -deel I (Tallis)
- En Avila, mis ojos/Rogad, vos Virgen (Anónimo resp. Baena)
- The dove descending breaks the air (Strawinsky)
- Hegyi éjszakák (Kodály)
- Lamentations of Jeremiah -deel II (Tallis)

Concert in het kader van de dodenherdenking 2004 in de Grote Kerk van Leeuwarden. Onder leiding van gastdirigent Wim van Herk en met poëzievoordrachten van Jinne Woudwijk en Ard Posthuma werd een zeer bijzonder concert gerealiseerd. Vocaal stonden a capella werken op het programma van Tallis (Lamentations), Strawinsky (The dove descending), Baena (En Avilla..) en Kodaly ('s nachts op de berg, voor vrouwenkoor). Verder werd poëzie van Celan en Eluard voorgedragen.

118

Leeuwarden (Grote Kerk)

22 januari 2005

- Der Herr ist mir -Psalm 118 (Buxtehude)
- Nach dir, Her, verlangst mich (BWV 150) (Bach)
- Mein Alter kommt (Kuhnau)
- Wie bald hast du gelitten (Graupner)
- Christ lag in Todesbanden (BWV 4) (Bach)

119

Groningen (Der Aa-kerk)

23 januari 2005

- Der Herr ist mir -Psalm 118 (Buxtehude)
- Nach dir, Her, verlangst mich (BWV 150) (Bach)
- Mein Alter kommt (Kuhnau)
- Wie bald hast du gelitten (Graupner)
- Christ lag in Todesbanden (BWV 4) (Bach)

120

Leeuwarden (Natuurmuseum Fryslân)

24 juni 2005

- Viertal liederen (uit Libre Vermell)
- Quam pulchra es (Festa)
- Quam pulchra es (Palestrina)
- O daß ich dich, mein Bruder (Franck)
- My dove, my beautiful one (v.d. Spoel)
- Tota pulchra es/Flores apparuerunt (Isaac)
- Surge, amice mea/O, pulcherima (Festa)
- Guttur tuum (Palestrina)
- Du bist alles Dinge schön (Franck)
- Strings in the earth and air (v.d. Spoel)

121

Hoorn - Terschelling (Hervormde kerk)

25 juni 2005

- Viertal liederen (uit Libre Vermell)
- Quam pulchra es (Festa)
- Quam pulchra es (Palestrina)
- O daß ich dich, mein Bruder (Franck)
- My dove, my beautiful one (v.d. Spoel)
- Tota pulchra es/Flores apparuerunt (Isaac)
- Surge, amice mea/O, pulcherima (Festa)
- Guttur tuum (Palestrina)
- Du bist alles Dinge schön (Franck)
- Strings in the earth and air (v.d. Spoel)

122

Groningen (Nieuwe Kerk)

2 december 2005

- Laudans exultet gaudio (Croce)
- Laudate pueri Dominum -ps.112 (Willaert)
- Domine, ne in furore (Gabrieli)
- Canticum Judith "Incipite Domino in tympanis" (Croce)
- Jubilate Deo (Gabrieli)
- Misericordias Domini (Gabrieli)
- Ergo sum qui sum (Gabrieli)

- Regina Coeli (Gabrieli)
- Kyrie/Gloria (Gabrieli)
- Sanctus/Magnificat/Omnes gentes (Gabrieli)

### 123

Leeuwarden (Grote Kerk)

3 december 2005

- Laudans exultet gaudio (Croce)
- Laudate pueri Dominum -ps.112 (Willaert)
- Domine, ne in furore (Gabrieli)
- Canticum Judith "Incipite Domino in tympanis" (Croce)
- Jubilate Deo (Gabrieli)
- Misericodias Domini (Gabrieli)
- Ergo sum qui sum (Gabrieli)
- Regina Coeli (Gabrieli)
- Kyrie/Gloria (Gabrieli)
- Sanctus/Magnificat/Omnes gentes (Gabrieli)

### 124

Leeuwarden (Koepelkerk)

25 maart 2006

- Lamentatio Ieremiae Prophetae (De Padilla)
- Passio Domini nostri Iesu (De Padilla)
- Christui secundum Mattheum (De Padilla)
- Victimae paschali laudes (Byrd)
- Terras tremuit (Byrd)
- Pascha nostrum (Byrd)
- Requiem (Howells)

### 125

Loppersum (Petrus&Pauluskerk)

26 maart 2006

- Lamentatio Ieremiae Prophetae (De Padilla)
- Passio Domini nostri Iesu Christui secundum Mattheum (De Padilla)
- Victimae paschali laudes (Byrd)
- Terras tremuit (Byrd)
- Pascha nostrum (Byrd)
- Requiem (Howells)

### 126

Leeuwarden (Natuurmuseum Fryslân)

24 juni 2006

- La Bomba (Flecha)
- Cantares de los pajes de la nao (Grau)
- Missa de Bomba (Bermúdez)
- Ojos claros y serenos (Guerrero)
- Teresica hermana (Flecha)
- Ojos claros, serenos (Grau)
- Tres Epitafios (Halffter)

### 127

Harlingen (Voormalige Oliehandel de Boer)

25 juni 2006

- La Bomba (Flecha)
- Cantares de los pajes de la nao (Grau)
- Missa de Bomba (Bermúdez)



- Ojos claros y serenos (Guerrero)
- Teresica hermana (Flecha)
- Ojos claros, serenos (Grau)
- Tres Epitafios (Halffter)

Dit concert stond onder leiding van Fokko Oldenhuis

128

Leeuwarden (Grote of Jacobijnerkerk)

9 december 2006

- Adventi ének (Zoltán Kodály)
- O vos omnes (Gesualdo)
- Deus refugium et virtus (Gesualdo)
- Singet dem Herrn ein neues Lied (BWV 190) (Bach)
- Hymn to St. Cecilia (Britten)
- Mis (Stravinsky)

Jubilate et Laudate - concert ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het Leeuwarder Kamerkoor in de Grote of Jacobijnerkerk in Leeuwarden

Het concert stond onder leiding van Jeroen Spitteler.

129

Friens (Hervormde Kerk)

1 april 2007

- Ave verum corpus (Byrd)
- Magnificat en nunc dimittis (Gibbons)
- Thou knowest Lord (Purcell)
- If my complaints (Dowland)
- This sweet and merry month of May (Byrd)
- If music be the food of love (Purcell)
- Come Away (Dowland)
- Come again (Dowland)
- Magnificat (Purcell)
- Hear my prayer (Purcell)
- Rosa Mystica (Britten)
- The Coolin (Barber)

Concert in Friens met werken van Engelse meesters onder leiding van Jeroen Spitteler

130

Leeuwarden (Harmonie) 16 april 2007

- Ave verum corpus (Byrd)
- Magnificat (Purcell)
- Rosa Mystica (Britten)
- The Coolin (Barber)

Concert onder leiding van Jeroen Spitteler ter gelegenheid van het feest van het Friese Anjerfonds

## Lijst repertoire concerten Leeuwarder Kamerkoor vervolg 2007 – 2017

2007

131-132

8 en 9 juni 2007

***Klanken schudden in de lucht zo rijp***

*Olv Jeroen Spitteler*

a capella werken van:

Gombert

Lejeune

Sweelinck

Schütz

Byrd, Purcell, Schuman, Brahms, Ravel, Barber & Britten.

133-134

24 en 25 november 2007

Olv Adrian Van der Spoel

***De kleuren van het onzichtbare***

*a capella concert met medewerking van Haythan Safia: bespeler van de U'd*

Anchieta

Victoria

Josquin

Franco; Ockeghem;

Tallis

135

5 april 2008 o.l.v. Adrian Van der Spoel

*Polyfone werken van*

Sebastian de Vivanco

Francisco Guerrero

Giovanni P. de Palestrina

Een a capella concert

136

20 juni 2008

***The Blue Bird*** *Olv Leendert Runia*

*Met geestelike werken van*

J. Brahms,

F. Poulenc

C.V. Stanford

**137-138**

**8 en 9 November 2008**

*Leeuwarder Kamer en Tsjêbbe Hettinga o.l.v. Adrian Van der Spoel  
Leeuwarden Tresoar en Amsterdam Waalse Kerk  
En met medewerking van Luciana Cueto*

It faderpaard Tsjêbbe Hettinga

Gilles Binchois	Kyrie
Juan de Anchieta	Agnus Dei
Jacob obrecht	Mille Quingentis
Ludwig Senfl	Pange Lingua

*Ûnder Seefûgels Tsjêbbe Hettinga*

Aulis Sallinen	Songs from the sea
Veljo Tormis	Karjan Kotiinkutsu
Zoltán Kodály	Pange Lingua

**139-140**

**16 en 17 mei 2009** *El Milquintos o.l.v. Adrian Van der Spoel*

a capella werken van:  
Nicolaes Gombert  
Cristóbal de Morales  
Francisco Guerrero  
Philippe Rogier

**141-142**

**21 en 22 november 2009** *Suomi Muziek uit Finland o.l.v. Adrian Van der Spoel*

*a capella concert met medewerking van soliste Taru-Maaria Kuparinen-Säilä, Kantele*

Marjani Mäjeltä Huuti	(Adrián Van der Spoel)
Väinämöisen rukous	Pehr Hendrik Nordgren
Kiitä Herra Yö päivä	Leevi Madetoja
De Porfundis	Leevi Madetoja
Sävel	Toivo Kuula
Psalm 23	Einojuhani Rautavaara
Suite de Lorca	Einojuhani Rautavaara

Tussendoor werden delen voorgelezen uit het Finse epos Kalevala, geschreven door Elias Lönnrot.

## 2010

143-144

### Concerten 25 juni Natuurmuseum Leeuwarden en 26 juni Zeerijp Jacobuskerk

*Onder de Sterren* met muziek van onder meer Monteverdi, Marenzio, Badings, Brahms, Schumann en Saint-Saëns en verhalen van Italo Calvino, voorgedragen door Margreet Niks  
nachtconcert in Leeuwarden.

Hegy éjszakák, (Mountain nights I) Zoltan Kodaly  
Calme des nuits Camille Saint-Saëns  
Waldesnacht Paul Heyse / Johannes Brahms  
Zefiro torna Francesco Petrarca / Luca Marenzio  
Scaldava il sol Francesco Petrarca / Luca Marenzio  
Fisches Nachtgesang Christian Morgenstern / Henk Badings  
Si la noche haze scura Spaans Anoniem  
Sfogava con le stelle Ottavio Rinuccini [?] / Claudio Monteverdi  
Sommerlied F. Rückert / Robert Schumann  
Frühzeitiger Frühling J.W. von Goethe / Felix Mendelssohn Bartholdy

145

### Zondag 5 september Cantatedienst

Grote Kerk Leeuwarden m.m.v. sopraan Stefanie True en barokorkest The Northorn Consort

Cantate BWV 150 Johan Sebastian Bach

146-147

### Concerten 20 november Doopgezinde Kerk Leeuwarden en 21 november der AAKerk Groningen

**Westron Wynde** m.m.v. Oleg Lysenko, accordeon/bandoneon

John Sheppard (1515-1558) *Mass Western Wind*

*Credo*

Igor Stravinsky (1882-1971) *Ave Maria*

*Pater Nostra*

*Credo*

Carlo Gesualdo (ca. 1560-1613) *Resta di darmi noia*

Igor Stravinsky *Anthem*

John Sheppard (1515-1558) *Mass Western Wind*

*Sanctus en Agnus Dei*

Vagn Holmboe (1909-1996) *Dirge*

Juhani Kumolainen (1953-..) *Shall I Compare Thee*

## 2011

148

**4 mei Herdenkingsconcert 2011 Grote Kerk Leeuwarden**

Requiem Mozart met op orgel Leo van Doeselaar

149

**Concert 1 juli 2011 Grote Kerk Harlingen** op uitnodiging van stichting concerten Grote Kerk Harlingen

Mille regretz  
Si la noche  
Egos flos campi  
Je prens congie  
Sfogave con le stelle  
Revecy venir de printans  
Calme des nuits  
Sommerlied  
Waldesnacht  
Frühzeitiger Frühling  
Shall I compare  
Dirge

150-151

**Concerten 8 en 9 oktober Beethovenproject: " Jonge mensen op het concertpodium"**

Mis in C-majeur, opus 86 van Beethoven en Psalm 42 " Wie der Hirsch schreit" van Felix Mendelsohn

## 2012

### 152-153

#### Concerten Labyrinth I

13 januari Doopsgezinde Kerk Dokkum

14 januari Sint Janskerk Deinum.

Processie: Adventi enek	Z. Kodaly
Introitus: Dominus dixit	Canto llano/México 1576
Kyrie, uit Missa de Bomba	P. Bermúdez
Hymne: Pange lingua	Z. Kodaly
Offertorium: Letentur celi	Canto llano / México, 1576
Sanctus, uit Missa de Bomba	P. Bermudez
Agnus Dei, uit Missa de Bomba	P. Bermudez
Ojos claros, serenos	F. Guerrero / tekst: Gutierre de Cetina
Ojos claros, serenos	E. Grau / tekst: Gutierre de Cetina
Esti dal	Z. Kodaly
Norvég Leányok	Z. Kodaly
Turot eszik	Z. Kodaly

### 154-155

#### Concerten Labyrinth II

Vrijdag 27 april Bonifatiuskerk Oldeberkoop

Zaterdag 28 april Natuurmuseum Leeuwarden

The Lamentations of Jeremiah 1	Thomas Tallis
Proch Dolor / Pie Jhesu	
Anonimo/Josquin des Prez	
La Bomba	Mateo Flecha, de oude
Öregek	Zoltan Kodaly
Norvég Leányok	Zoltan Kodaly
The Lamentations of Jeremiah 2	Thomas Tallis
Tres Epitafios	Rodolfo Halfft
Para la Sepultura De Don Quijote	
Para la Sepulturade De Dulcinea	
Para la Sepultura De Sancho Panza	
Teresica Hermana	Mateo Flecha,
Anna Molnar	Zoltan Kodaly
Túrót eszik a cigány	Zoltan Kodaly

### 156

#### Zondag 7 oktober 2012 Cantatedienst Grote Kerk Leeuwarden

Ein feste Burg ist unser Gott; Telemann

Herr, auf dich traue ich; Schütz

Ich lasse dich nicht; Schein

157-158

**Concerten Canto de Sibila november 2012**

24 november Grote Kerk Leeuwarden

25 november Pieterskerk Utrecht

vijf Sibyllas van Orlando di Lasso (a capella) en de Canto de la Sibila

159

**Concert 28 december 2012 Cantate 150 J.S. Bach**

25-jarig huwelijk Marnix en Geertje Seegers Pauluskerk Oudkerk

2013

160-161

**Concerten Niemandsland**

20 april Deinum St. Jan kerk

21 april Utrecht Willebrorduskerk

162

7 juni Hoorn festival oude muziek Oosterkerk

*programma april en juni:*

*Super Flumina Babylonis*, Tomás Luis de Victoria

*In exitu Israel*, Fransisco Guerrero

*Una Montaña pasando*, Garcimuñoz )

*A tierras ajenas*, Francisco de Peñalosa )

*Ay de mi, que en tierra ajena!*, Anoniem

*The Lamentations of Jeremiah II* Thomas Tallis (

*Psalm 137 Estans assis aux rives aquatiques*, Jan Pieterszoon Sweelinck (*Quand Israel de Egipte*, Jan

Pieterszoon Sweelinck

*Bow thine ear, O Lord* William Byrd

*Quomodo cantabimus*, Franciso Guerrero

163

**Concert Canto de Sibila met Musica Temprana**

24 december Deventer Bergkerk

Antiphona dulcis armonia dulcissime Virginis Mariae de Montserrato a capella : 1 O Virgo Splendens

2 Laudemus Virginem

3 Splendens ceptigera

Salva Santa Parens ; Johannes de Anchieta a capella

Nino Dios, d'amor herido ; guerrero met musici Musica Temprana

Ego flos campi ; guerrero met musici Musica Temprana

Canto de Sibila : met Luciana Cueto (Sibila) en musici Musica Temprana

## 2014

### 164

Concert opening Rembrandttentoonstelling Hannemahuis Harlingen

7 maart 2014 Grote Kerk Harlingen

*Psaume 114 "Quand Israël hors d'Égypte sortit"*

*Psaume 8 "O nostre Dieu, et Seigneur amiable"*

*Psaume 137 "Etans aussi aux rives aquatiques de Babylon"*

### 165-166

Concerten Friendship; Byrd & Tallis

29 maart 2014 Grote Kerk Leeuwarden

30 maart 2014 Oosterkerk Hoorn

- \* the lamentations of jeremiah – thomas tallis
- \* magnificat – thomas tallis
- \* christe redemptor – william byrd
- \* ye sacred muses - william byrd (an elegy for thomas tallis,1585)
- \* mass for 4 voices – william byrd
- \* angelus domini descendit – william byrd
- \* ave verum corpus - william byrd

### 167

#### **Concert 2xBach – 2014 i.s.m. jazz ensemble Bach Reflections**

7 juni 2014 Natuurmuseum Leeuwarden

- J. P. Sweelinck Psalm 114 "Quand Israël hors d'Égypte sortit"
- Psalm 137 "Estans assis aux rives aquatiques"
- Motet J.S. Bach "Ich laße dich nicht, du segnest mich den" BWV Anh. 159
- Motet J.S. Bach "Jesu meine Freude" - met continuo kistorgel en cello
- Leeuwarder Kamerkoor en continuo in "dialoog" met Bach Reflections :
  - Koraal J.S. Bach : "Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit" (BWV 371)

### 168-169

#### **Concert "De mooiste van de Vrouwen"**

8 november 2014 Synagoge Groningen

9 november 2014 Agneskerk Goutum

- \* .Anoniem, gregoriaans gezang : Flores apparuerunt
- \* John Dunstable ( c.1390 – 1453 ) : Quam pulchra es
- \* Antoine Brumel ( c. 1460 – 1512 or 1513 ) : Sicut Liliium
- \* Francisco Guerrero:(1528-1599) : Quae est ista
- \* Francisco Guerrero (1528-1599) : Trahe me post te
- \* Damiao De Gois (1502-1574) : Surge propera Ostende mihi faciem
- \* Palestrina (c. 1525-1594) : Guttur tuum
- \* Melchior Franck (1580-1639) : O daß ich dich, mein Bruder
- \* Melchior Franck (1580-1639) : Du bist aller Dinge schön
- \* Tomás Luis de Victoria ( c.1548 – 1611 ) : Nigra sum sed Formosa
- \* Francisco Guerrero (1528-1599) : Ego flos campi



## 2015

170

### Herdenkings concert 4 mei 2015 Grote Kerk Leeuwarden

Requiem van Fauré ( met orgel Erwin Wiersinga)  
Un Soir de Neige van Poulenc

171-172

### Concerten Monteverdi

zaterdag 3 oktober 20.00 uur Grote Kerk Leeuwarden  
zondag 4 oktober 15.30 uur Hippolytuskerk Middelstum

#### CLAUDIO MONTEVERDI

##### *Il secondo libro di madrigali* (Venetië, 1590) koor a capella

- *Ecco mormorar l'onde* (tekst: Torquato Tasso)
- *S'andasse amor a caccia* (tekst: Torquato Tasso)
- *Bevea Fillide mia* (tekst: Girolamo Casoni)
- *Mentre io mirava fisso* (tekst: Torquato Tasso)

##### *Il quinto libro di madrigali* (Venetië, 1605) koor a capella

- *Si ch'io vorrei morire* (tekst: Ottavio Rinuccini)  
(tekst: Maurizio Moro)

• Sfogava con le stelle

#### Motetti

- Cantate Domino, a 6 voci (1620)  
voci (1620)
- Lætaniaëa della Beata Vergine, a 6 voci (1620)

• Christe, adoramus te, a 5

173

### Concert " De kleur van het onzichtbare"

14 november Reinckenfestival met Musica Temprana Synagoge Deventer

**O Virgo Splendens**, Anoniem, Livre Vermell de Montserrat,

**Introitus: Salve Sancta parens**, Johannes de Anchieta  
Guerrero (1528-1599)

**Ego flos campi**, Francisco Guerrero

**El Canto de la Sibila**, Anoniem (Cuenca, rond 1500)

**Niño Dios d'amor herido**, Francisco

## Concerten 2016

174-175

### Concerten Home /Doma

23 april Martinikerk Groningen

24 april Bonifatiuskerk Leeuwarden

Pyotr Ilych Tchaikovsky (1840-1893)

- Dostojno est (1896)

Igor Stravinsky (1882-1971)

- Bogorodjitse dievo (Ave Maria) (1934)
- Otsche nasch (Pater Noster) (1926)

Pavel Chesnokov (1887-1944)

- Heruvimskaya pesñ (Cherubijnse Hymne),
- op. 27 nr. 5 Alexander Skrjabin (1882-1915)

Aleksandr Gretsjaninov (1864-1956)

- Svete tihy, op. 58, nr. 4 ü
- Vo tsarstvii Tvoyem, op. 58, nr. 3 alt solo: Marina Michailova

Aaron Copland (1900-1990) Uit : Four motets (1921)

Help us, O lord Thou, O Jehova, Abideth Forever Sing ye Praises to Our King

Samuel Barber (1910-1981)

- Reincarnations, op. 16 (1942)
- Mary Hynes / Anthony O'Daly
- The Coolin

Philip Glass (1937)

Uit : Glassworks (1982) Opening David Lang (1957) I want to live (2005) Again (2005)

176

### **Concert 31 mei 2016 “Ciantar” samen met Canticum Novum uit Moena Italie.**

Het geheel stond onder leiding van de beide dirigenten Ilario Fransesco van Canticum Novum en AdriánRodríguez Van der Spoel.

Plaats Grote Kerk Leeuwarden

<i>Ego Flos campi</i>	Francisco Guerrero
<i>Mille regretz</i>	Josquin Desprez
<i>Asperges me</i>	Cristobal de Morales
<i>Guttur tuum</i>	Diego P.da Palestrina
<i>Nlgra sum</i>	Tomás Luis de Victoria
Again	David Lang
I want to Live	David Lang

Gezamenlijk: <i>Tourdion</i>	Pierre Attaingnat
<i>O Sacrum Convivium</i>	Luigi Molfino
<i>Praise God</i>	Thomas Tallis

177-178

### **Concert 12-13 November ‘Ik hab dy liaef mey al myn hirt’ Jaques Vredeman**

12 november Grote- of Jacobijnerkerk in Leeuwarden .

13 november 11.30 in Bozum de Sint-Martinuskerk

13 november 16.00 in Workum St. Gertrudiskerk.

Het koor zong onder leiding van gastdirigente Hebe de Champeaux.

A capella werken van Jacques Vredeman, een Friese componist uit het begin van de 17e eeuw.

## Programma:

Amor e putto vago, et ha due ale  
Donna, beltà sopra ogni miraviglia

S'e possibile, Amore  
Susan'un jour d'amour sollicitée  
Tjalle, wotte bortje, so schu de porte to  
Cupido cleen, wie geeft u sulcken macht  
Ik hab dy liæf mey al mijn hirt  
Mot ic dy reis, du witste wol  
Patkemi, suite liæf, na, o jitte reis, bout

## Concerten 2017

### 179-180

Concert Puisque tout Passe m.m.v. harpist Ana Ester Santos o.l.v. Adrian Van der Spoel

25 maart Redbadtsjerke Jorwert  
26 maart d'Alde Wite Dronrijp

Nicolas Gombert (c.1495 - c.1560) Je prens congie

Heinrich Schütz (1585-1672) Uit: Symphoniarum sacrarum, Op.10 (1647)  
Verleih uns Frieden

Uit: Psalmen van David, Op. 2 (1619)  
An den Wassern zu Babel (Ps. 137)

Johannes Brahms (1833-1897) Uit: Zwei Motetten Op. 74 gedicht: Friedrich von Spee  
O Heiland reiße (1863-4)

Paul Hindemith (1895-1963)  
Six chansons (1939) - gedichten: Rainer Maria Rilke

Darius Milhaud (1892-1974)  
Quatrains Valaisans (1936) - gedichten: Rainer Maria Rilke  
1. Pays, arrêté a mi-chemin  
2. Rose de lumière  
3. L'Année tourne  
4. Chemin  
5. Beau papillon

Claude Debussy (1862-1918)  
Trois Chansons (1898 en 1908) - gedichten: Charles d'Orléans (1394-1465)

### 181

4 mei Herdenkingsconcert Grote Kerk Leeuwarden o.l.v. Adrian Van der Spoel

Musikalische Exequien van Heinrich Schütz  
An den Wasser zu Babel Schütz  
Verleih uns Frieden Schütz  
O Heiland reiss Johannes Brahms

18 november 2017 Afscheidsconcert Adrian Van der Spoel

Grote Kerk Leeuwarden

### Vesperae in die Santo Stephani Protomartyris

- 1a. Antifona: *Tecum principium in die virtutis tuae*
- 1b. Psalm: *Dixit Dominus* - Tomás Luis de Victoria
- 1c. Psalm: *Dixit Dominus* – gregoriaans
- 2a. Antifona: *Redemptionem misit*
- 2b. Psalm: *Confitebor* - Tomás Luis de Victoria
- 2c. Psalm: *Confitebor* – gregoriaans
- 3a. Antifona: *Exortum est*
- 3b. Psalm: *Beatus Vir* - Tomás Luis de Victoria
- 3c. Psalm *Beatus Vir* – gregoriaans
- 4a. Antifona: *Apud Dominum*
- 4b. Psalm: *De profundis* - Falsobordon, Gianmatteo Asola
- 5. Motet: *Stephanus servus* - Jachet de Mantua
- 6a. Hymno: *Deus tuorum militum* – gregoriaans
- 6b. Hymno: *Deus tuorum militu* -, Gianmatteo Asola
- 7a. Antifona ad Magnificat: *Sepelierunt Stephanum*
- 7b. **Magnificat 5o tono** - Tomás Luis de Victoria

2018

### Hartenkreten van Mensen – psalmen door de eeuwen heen

o.l.v. Eduardo Begnino López Cabello

25 mei 2018 Dorpskerk Beetsterzwaag

26 mei 2018 Waalse kerk Leeuwarden

#### Programma

- Ainsi q'on oit le cerf bruire (Psalm 42) - Geneva Psalter / Claude Goudimel
- Beati quorum via (Psalm 119) - Charles Villiers Stanford
- Deus in adiutorium meum (Psalm 70) - Benjamin Britten
- Lobe den Herren, meine Seele (Psalm 146) - David Köler
- Hear my prayer, O Lord (Psalm 102) - Henry Purcell
- Dominus regit me (uit: Psalm 23) - Carl Nielsen
- Hilf, Herr, die Heiligen haben abgenommen (Psalm 12) - David Köler
- Chantez a Dieu (Psalm 96) - Jan Pieterszoon Sweelinck
- Estans assis aux rives aquatiques (Psalm 137) - Jan Pieterszoon Sweelinck
- Confitebor tibi domine (Psalm 110) - Adriaan Willaert
- Domine, exaudi orationem meam (Psalm 142) - Josquin des Prez
- Blessed are those that are undefiled (Psalm 119) - Thomas Tallis

185-186

**Ne Timeas, Maria – weest niet bevreesd Maria** o.l.v. Eduardo Begnino López Cabello

A capella liederen ter verering van Maria

Met medewerking van:

Isidro Albarreal –barokviool en viola, Machiko Suto - harpsichord, Anna Lachegyi – barokcello

17 november 2018 Dorpskerk Huizum

18 november 2018 Redbadtsjerke Jorwert

### **Programma**

Bogoroditse Devo ( Vespers Opus 37 1915) - Sergej Rachmaninov (1873-1943) -

Hymne a la Vierge, op.24 - Pierre Villette ( 1926-1998)

Ne timeas Maria - Tomas Luis de Victoria (1548 – 1611)

*Rosary Sonaten - I. Anunciation - Heinrich Ignaz Franz Biber -*

A Spotless Rose - Herbert Howells ( 1892- 1983)

O vos omnes qui transitis per viam - Antonio Maria Valencia (1902-1952)

O vos omnes - Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

*Rosary Sonaten - X. The Crucifixion - Heinrich Ignaz Franz Biber*

Sub tuum praesidium ( 2018) - Eduardo López Cabello\* *première*

Ave Generosa - Text: Hildegard von Bingen (1098 –1179) - Ola Gjeilo ( 1978 - ..)

Ave Virgo sanctissima - Francisco Guerrero ( 1528 – 1599)

Salve, Regina - Francis Poulenc ( 1899- 1963)

Hymn to the Virgin - Benjamin Britten (1913-1976)

Assumpta est Maria - Giovanni Pierluigi da Palestrina ( ca, 1525-1592 )

*Rosary Sonaten - XIV. Assumption of the Virgin Heinrich Ignaz Franz Biber*

Alleluia - Randall Thompson

**187, 188, 189**

**Poptaslot bij kaarslicht – kaarsen, zang en bijzondere gidsen in verschillende ruimtes.**

o.l.v. Eduardo Begnino López Cabello en Rosalie Steinmann

Poptaslot - Marsum

19, 20 en 21 december 2018

### **Programma**

Adeste Fideles

Deck the hall

Ding dong! Merrily on high

Entre le boeuf et l'âne gris

Hark the Herald Angel sings

Have yourself a merry little Christmas

Hoe leyt dit kindeken hier in de kou

Niño Dios, d'amor herido

O Jesulein süss

On Christmas Night

Silent night

While shepherds watched their flocks

2019

190

**Fine Fleur – een reis door het repertoire van het Leeuwarder Kamerkoor**

o.l.v. Eduardo Begnino López Cabello

10 februari 2019 - Willibrorduskerk – Vilsteren

**Programma**

Ave Generosa - Text: Hildegard von Bingen (1098 –1179) - Ola Gjeilo ( 1978 - ..)

O vos omnes - Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Hymne a la Vierge, op.24 - Pierre Villette ( 1926-1998)

Bogoroditse Devo ( Vespers Opus 37 1915) - Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Sub tuum praesidium ( 2018) - Eduardo López Cabello

Ne timeas Maria - Tomas Luis de Victoria (1548 – 1611)

Quand Israël hors d’Egypte sortit - Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)

Ave Virgo sanctissima - Francisco Guerrero ( 1528 – 1599)

Waldesnacht - Johannes Brahms (1833 – 1897)

Domine, exaudi orationem meam - Josquin Desprez (ca. 1450 – 1521)

Dieu! qui la fait bon regarder - Claude Debussy (1862 – 1918)

Hymn to the Virgin - Benjamin Britten (1913-1976)

Assumpta est Maria - Giovanni Pierluigi da Palestrina ( ca, 1525-1592)

191- 192

**Pourquoy Non? – componisten uit de Lage Landen** o.l.v. Eduardo Begnino López Cabello

18 mei 2019 Nicolaaskerk - Koarnjum, i.s.m. huiskamertheater de Wier – Bob de Boer

19 mei Sint Martinuskerk- Boazum

**Programma**

Ick hab dy liæf mey al mijn hirt - Jaques Vredeman (± 1558 – 1621)

In myne synn - Antoine Busnois (1430 – 1492)

Missa Brevis - Ton de Leeuw (1926 – 1996)

De Waterlelie - Herman Strategier (1912 – 1988)

Wandrers Nachtlid - Alphons Diepenbrock (1908 – 1921)

Pseaume 23 - Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)

Psalm 121 - Daan Mannek (1939 –....)

Pseaume 96 - Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)

Pseaume 24 -Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)

Myn hert altyt heeft verlanghen - Pierre de la Rue (1460 – 1518)

Pourquoy Non - Pierre de la Rue (1460 – 1518)

Ode aan de Wijsheid - Mathilde Wantenaar (1993 - ....)

193

**Voorprogramma van het Nederlands Kamerkoor - O Sacrum Convivium**

LKK o.l.v. Eduardo Begnino López Cabello

Donderdag 3 oktober2019 Grote Kerk Leeuwarden

## **Programma**

O Magnum Mysterium – voorproefje uit het kerstprogramma.

componisten:

William Byrd (1543-1623), Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Francis Poulenc (1899-1963), en Gerben van der Veen (hedendaags).

194, 195

## **O Magnum Mysterium – het mysterie van Kerst in één tijdloos lied**

o.l.v. Eduardo Begnino López Cabello m.m.v. *Marga Medema, harp*

21 december 2019 Sint Pontianuskerk Marsum

22 december 2019 Dorpskerk Beetsterzwaag

## **Programma – Titel Magnum Mysterium**

Introïtus – Gregoriaans

Annelieke Zantinge\* - *première, geschreven in opdracht van het LKK*

*Canon in D – Johann Pachelbel*

Tomás Luís de Victoria

Pedro de Cristo

Giovanni Pierluigi da Palestrina

*Notturmo - Lex van Delden*

Giovanni Gabrieli

Gerben van der Veen

Francis Poulenc

*Quelle - Johanna Dammert*

William Byrd

Adriaen Willaert

Morten - Lauridsen